

Маршруты финалистов конкурса «Покажи Москву!» Северо-Восточный административный округ

1. Баулина Юлия Николаевна. «Скульптуры Андрея Асерьянца в парках северо-востока». Творчество. Северо-Восточный административный округ. . 2
2. Мининкова Ирина Сергеевна. «Прекрасное Ростокино». История и культура. Северо-Восточный административный округ. 3
3. Черных Степан Павлович. «Восточные сказки северо-востока Москвы». История и культура. Северо-Восточный административный округ..... 5
4. Мосина Анна Александровна. «Пестрая велолента, маршрут по ВДНХ». Транспорт. Северо-Восточный административный округ 7
5. Цыганова Анна Владимировна. «От Лося до Красной Сосны: дорогами Яузского лесничества». Экология. Северо-Восточный административный округ»

1. Баулина Юлия Николаевна. «Скульптуры Андрея Асерьянца в парках северо-востока». Творчество. Северо-Восточный административный округ

Автор предлагает познакомиться с творчеством современного российского скульптора Андрея Асерьянца. Во время экскурсии вы увидите его работы в парке «Яуза», сквере «Знаки зодиака» и Бабушкинском парке. Андрей Асерьянц, работающий в направлении «кинетическая скульптура в стиле стимпанк», собирал свои скульптуры из металлолома.

На маршруте вы встретите следующие достопримечательности:

- 1) скульптура «Ростокинский дворник» (улица Малахитовая, у парка «Акведук»);
- 2) скульптура «Дворовый капитан» (проспект Мира, дом 161, парк «Яуза»);
- 3) скульптура «Телескоп» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 4) скульптура «Овен» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 5) скульптура «Телец» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 6) скульптура «Близнецы» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 7) скульптура «Рак» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 8) скульптура «Лев» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 9) скульптура «Дева» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 10) скульптура «Весы» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 11) скульптура «Скорпион» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 12) скульптура «Стрелец» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 13) скульптура «Козерог» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 14) скульптура «Водолей» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 15) скульптура «Рыбы» (Новый Берингов проезд, сквер «Знаки Зодиака»);
- 16) скульптура «Паровая машина» (улица Менжинского, дом 6в, Бабушкинский парк).

Маршрут заканчивается у скульптуры «Паровая машина» в Бабушкинском парке.

2. Мининкова Ирина Сергеевна. «Прекрасное Ростокино». История и культура. Северо-Восточный административный округ

Желающим предлагают прогуляться от станции метро «Ботанический сад» до знаменитого Ростокинского акведука. Маршрут объединяет архитектурные памятники разных эпох — от хрущевского аскетизма в оформлении станции метро до монументализма «Рабочего и колхозницы». Участники экскурсии увидят старинный парк с храмом XVIII века, главные здания ВГИКа и Российской государственной киностудии детских и юношеских фильмов имени М. Горького, познакомятся с историей первого московского водопровода. Автор делает акцент на связи архитектуры, кинематографа и городской скульптуры.

На маршруте вы встретите следующие достопримечательности:

1) станция метро «Ботанический сад» (эскалаторный зал украшают керамические скульптурные вазоны с растениями. Станция является примером предельного аскетизма, свойственного метро хрущевской эпохи: в оформлении использовано минимальное количество художественных средств. Путевые стены украшены пятью скромными панно);

2) наземный вестибюль станции (выход № 1) и Леоновский парк («Сад будущего») (остекленный вестибюль станции похож на оранжерею или зимний сад. Почти полтора века село Леоново принадлежало княжескому роду Хованских, именно при них был построен храм Ризоположения Пресвятой Богородицы, находящийся рядом с парком. Сам парк был разбит графом Павлом Демидовым, купившим усадьбу в 1767 году);

3) улица Вильгельма Пика — названа в честь немецкого коммуниста;

4) главный корпус ВГИКа (всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова. Был основан 1 октября 1919 года. В 2013 году ВГИК признан особо ценным объектом культурного наследия народов РФ);

5) здание Российского государственного социального университета (комплекс зданий, построенных по проекту архитектора Ильи Голосова в конце 1930-х годов. Раньше это был Дом Коминтерна, здесь располагался Исполком Коминтерна во главе с генеральным секретарем Георгием Димитровым);

6) Киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького (основана в 1915 году. Одна из старейших киностудий России, выпустившая более тысячи художественных фильмов и сериалов);

7) улица Сергея Эйзенштейна — носит имя великого советского режиссера театра и кино, сценариста, педагога;

8) памятник монументального искусства «Рабочий и колхозница» (идеал и символ советской эпохи. Архитектор — Борис Иофан, скульптор — Вера Мухина. Монумент предназначался для павильона СССР на международной выставке в Париже в 1937 году. В 2010 году в павильоне-основании открыт музейно-выставочный центр «Рабочий и колхозница», где постоянно проходят интересные выставки, привлекающие тысячи ценителей искусства);

9) «дом на курьих ножках» (здание построено в 1968 году по проекту Виктора Андреева и Трифона Заикина в стиле брутализм);

10) Ростокинский акведук (грандиозная, но неудачная попытка устройства в Москве первого городского водопровода. Для разработки проекта привлекли одного из лучших в России специалистов — Фридриха Бауэра);

11) памятник «Ростокинский дворник» (появился в 2005 году. Скульпторы Владимир Лепешов и Андрей Асерьянц выполнили монумент в стиле авангард. Дворник изображен во время работы: в руках метла, поверх одежды — фартук).

Маршрут заканчивается у памятника «Ростокинский дворник» у Ростокинского акведука.

3. Черных Степан Павлович. «Восточные сказки северо-востока Москвы». История и культура. Северо-Восточный административный округ

Десятилетний автор предлагает начать экскурсию в Японском саду Главного ботанического сада имени Н.В. Цицина, устроенном в 1980-х годах по идее японского архитектора Кена Накадзимы. Далее маршрут проходит через Сад камней, Грузинский сквер, павильоны ВДНХ с восточной тематикой («Азербайджан», «Казахстан», «Узбекистан», Музей Востока) и мимо знаменитых фонтанов «Дружба народов» и «Золотой колос». Завершается прогулка в ландшафтном парке «Хуамин» — аутентичном уголке с китайскими беседками, мостами и своим садом камней.

На маршруте вы встретите следующие достопримечательности:

1) Японский сад (Главный ботанический сад имени Н.В. Цицина). Сад построен в 1980-х годах по идее японского архитектора Кена Накадзимы;

2) Сад камней (Рядом с Японским садом. Автор предлагает ненадолго остановиться здесь, чтобы отдохнуть и полюбоваться камнями — «сущностями, не подверженными прихотям бытийных перемен»);

3) Грузинский сквер (открыт в 1967 году. Много материалов для сквера — камни и растения — привезли прямо из Грузии);

4) павильон «Главтабак» (красивое здание, похожее на яркую шкатулку, украшенное восточными узорами, высокими окошками, как в готических замках, и русскими мотивами, как в сказочных дворцах. Построен по проекту художника В.С. Кондратьева и открыт в 1954 году);

5) аттракцион «Лента Мебиуса» (непрерывный пешеходный маршрут, похожий на знак бесконечности, проходит по специальной конструкции в форме огромной восьмерки. Длина дорожки — 340 м, высота — 8,4 м. Сверху открывается вид на Каменские пруды и исторические павильоны ВДНХ. На стеклянных ограждениях можно прочитать интересные факты и цитаты известных людей. Автор предлагает поискать здесь цитату индийского писателя и поэта Рабиндраната Тагора — первого восточного писателя, получившего Нобелевскую премию по литературе);

6) павильон № 14 «Азербайджан» (построен в 1939 году, украшен азербайджанскими этническими мотивами. Здание прямоугольное, стены отделаны мрамором. Главный фасад украшает высокий портик, крыльцо с двумя большими колоннами. На колоннах можно увидеть красивые узоры, золоченые решетки и росписи с виноградными лозами);

7) павильон № 13 «Музей Востока» (построен в 1939 году, один из немногих павильонов, сохранившихся с довоенной выставки. Изначально здесь была выставка Армянской ССР, поэтому здание украшено армянскими узорами);

8) павильон № 11 «Казахстан» (построен в 1937 году, несколько раз менял облик. Главный фасад — трехпролетная арка, украшенная скульптурами, барельефами и колоннами. В отделке использованы майолика и бронза, здание венчает прозрачный купол со шпилем);

9) фонтан «Дружба народов» (один из самых известных символов ВДНХ. Автор предлагает обойти фонтан вокруг и найти скульптуры девушек, которые представляют восточные республики СССР);

10) павильон № 66 «Узбекистан» (построен в 1937 году в среднеазиатском стиле. Здесь находится одна из самых красивых достопримечательностей ВДНХ — ажурная ротонда с фонтаном высотой 25 м);

11) китайский ландшафтный парк «Хуамин» (настоящий образец китайского садово-паркового искусства: китайские беседки, павильоны, мосты, водоемы и сад камней. Перед входом в парк находится мост Дружбы, символизирующий дружбу между Китаем и Россией).

Маршрут заканчивается у китайского ландшафтного парка «Хуамин».

4. Мосина Анна Александровна. «Пестрая велолента, маршрут по ВДНХ». Транспорт. Северо-Восточный административный округ

Автор предлагает отправиться на велопрогулку по ВДНХ и парку «Останкино». Она начнется у старинной усадьбы и закончится у арт-объекта «Лента Мебиуса». Маршрут поделен на три части: «зеленую» (парк «Останкино» с одноименной усадьбой, воздушная экотропа), «голубую» (Каменские пруды и фонтан «Золотой колос») и «медную» («Лента Мебиуса»).

На маршруте вы встретите следующие достопримечательности:

1) парк «Останкино» с усадьбой графа Шереметева (парк и усадьба неразрывно связаны с историей России XVIII века. Вокруг усадьбы вьется лента зеленых тропиновых сетей, по которым весной, летом и осенью могут прокатиться велолюбители и насладиться как природными видами, так и интересной архитектурой);

2) музей-усадьба «Останкино» (бывшая усадьба графа Шереметева выполнена в стиле классицизм. Проезжая вокруг усадьбы, можно заметить строгие колонны, нежный окрас и удивительные элементы барельефа уже отреставрированной усадьбы — Египетский павильон);

3) памятник Гавриилу Романовичу Державину (вход в парк украшает памятник поэту и важному государственному деятелю Российской империи. Памятник выглядит так, будто выполнен старинными мастерами XVIII века, но на самом деле создан в нашем веке скульптором Николаем Жуковым и установлен в сентябре 2024 года);

4) воздушная экотропа ВДНХ (уникальная воздушная экотропа дает возможность не только пешеходам, но и велолюбителям проехать по ней. Попасть на экотропу можно, проехав от главного входа в парк «Останкино» через Садовый пруд и большую желтую арку, далее двигаться в сторону павильона «Физкультура и спорт» к началу тропы);

5) павильон № 27 «Физкультура и спорт» (на маршруте зеленой велоленты этот павильон играет серьезную роль: велоспорт — один из значимых видов спорта и очень важен для здоровья. Павильон выполнен в стиле ар-деко; если объехать его вокруг, можно узнать, что его форма — пентагон, который является символом пятиконечной советской звезды);

6) Каменские пруды (недалеко от воздушной экотропы начинается каскад голубых прудов на реке Каменке, которые посещают круглогодично. Вокруг прудов расположились различные исторические павильоны, а в самом центре водной зоны — фонтан «Золотой колос» (создан в 1954 году));

7) фонтан «Золотой колос» (при приближении к каскаду Каменских прудов издали виден центральный элемент — фонтан «Золотой колос». Это третий по величине и значимости фонтан на ВДНХ. Он посвящен природному изобию, символизирует жизнь и урожай);

8) павильон № 35 «Главтабак» (яркое здание, похожее на шкатулку, украшенное восточными узорами, готическими окнами и русскими сказочными мотивами. Построен по проекту художника В.С. Кондратьева и открыт в 1954 году).

Маршрут заканчивается у «Ленты Мебиуса» на ВДНХ.

5. Цыганова Анна Владимировна. «От Лося до Красной Сосны: дорогами Яузского лесничества». Экология. Северо-Восточный административный округ

Автор предлагает экомаршрут по северной части национального парка «Лосиный Остров» — уникальной природной территории Москвы. Прогулка стартует у платформы Лось и проходит через старый сосновый бор (возраст некоторых деревьев там превышает 150 лет), заболоченные участки у реки, места обитания бобров, ондатр, водоплавающих птиц и возможных встреч с лосями, кабанями и зайцами. Завершится экскурсия у экоцентра «Красная Сосна».

На маршруте вы встретите следующие достопримечательности:

1) Яузское лесничество: вековой сосновый лес (0–3 км) (платформа «Лось» (МЦД-3). Дорога идет через старовозрастный сосновый бор — типичный ландшафт северной части Лосиного Острова в Москве;

2) экостанция «Русский быт». Дорога выводит к эколого-просветительскому центру «Русский быт». Здесь расположена экостанция, где проводятся интерактивные программы о традиционном укладе жизни, природопользовании, ремеслах. Можно заранее записаться на экскурсию. На территории есть зона отдыха со скамейками, информационные стенды;

3) дорога к урочищу «Красная Сосна». От «Русского быта» маршрут продолжается по асфальтированной лесной дороге;

4) экоцентр «Красная Сосна». В центре проводятся различные творческие мастер-классы, экскурсии по экологическим тропам, эколого-просветительские программы и тематические праздники.

Маршрут заканчивается у экоцентра «Красная Сосна».